

**Багратион-Мухранели Ирина
Леонидовна**

преподаватель курса истории
отечественного востоковедения
факультета востоковедения
Московской международной
академии

SPIN РИНЦ: [8821-2311](#)

Контактная информация
mybagheera@mail.ru



Образование

- Филологический факультет Тбилисского Государственного Университета, отделение журналистики (1965)
- Факультет журналистики МГУ, кафедра литературно-художественной критики (1967)
- Кандидат филологических наук, диссертация на тему «Становление типа советского театрального журнала 20-х — начала 30-х годов» (1971)

Дополнительные места работы

- Доцент кафедры Лингводидактики и межкультурной коммуникации факультета Иностранных языков МГППУ.
- Доцент кафедры теории и истории литературы филологического факультета и кафедры культурологии миссионерского факультета ПСТГУ

Иностранные языки

- английский,
- грузинский,
- латынь

Профессиональные интересы

Русская классическая литература, пушкинистика, стиховедение, теория драмы, компаративистика; история русской классической литературы XVIII-начала XX века; литература русского зарубежья; зарубежная литература; античная литература; литература европейского романтизма; литература народов востока; грузинская литература; этнолингвистика; национально-культурная специфика речевого поведения кавказских народов; репрезентация Кавказа в русской классической литературе; история грузинской церкви.

Преподавание

- Русский язык и культура речи
- История всемирной литературы (Восток)

Публикации

Монографии

- «Другая жизнь и берег дальний...» Репрезентация Грузии и Кавказа в русской классической литературе. Тверь: Изд. Марины Батасовой, 2014. 456 с.
- Грузинский след в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». М.: ЛЕНАНД-URSS, 2015. 82 с.

Учебные пособия

- Грузинский фольклор. Программа специального курса. М., ИСАА при МГУ. Центр Кавказа и Центральной Азии, 2003, 32 с.
- Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С.Пушкина: В 2 тт. М.: Московский учебник, 2005. Т. I. 512 с.; Т. II. 510 с.

Статьи и иные материалы

- Из истории советской театральной критики 1918-1923 годов // Вестник Московского университета. Серия XI. 1971. № 4. С.38-39.
- Русская театральная печать 20-х годов о грузинском театре // Проблемы теории и истории журналистики. 1972. Вып.2. С.267-283.
- Не пора ли разорвать круг? (О проблемах перевода драматургии) // Театр. 1979. № 4. С.92-96.
- К проблеме “текста спектакля” и его описания // Правда театра. Сборник статей, посвященный 80-летию П.А. Маркова. Тбилиси, ГТО, 1981. С.436-457.
- О фольклорности “Покаяния” Т. Абуладзе // Этнолингвистика текста. Семиотика малых форм фольклора. М., АН СССР, Инст. славяноведения и балканистики, 1988. Т. 2. С.48-50.
- Кинематографическая стилистика “Египетской марки” О. Мандельштама // Искусство кино. 1991. № 12. С. 150-162.
- Бал как форма культуры // Традиционные формы досуга: история и современность. Сборник статей. М., Гос. респ. центр изучения фольклора, 1995. С.141-160.
- Смерть Бозио и образ книги в “Египетской марке” Мандельштама // Книга в пространстве культуры. Сборник статей. М., Инст. славяноведения и балканистики РАН, 1995. С.83-89.
- Мюссе и русская драма // Современная драматургия. 1996. № 3. С.207-217.
- Театр науки // Современная драматургия. 1996. № 4. С.130-131.
- О нежности сердечной, или Как выдавливать из себя раба. (Театр Мариво) // Современная драматургия. 1997. № 3. С.180-190.
- ГАХН (Государственная Академия Художественных наук) и теория искусств сегодня // Вопросы искусствознания. 1997. № 10(1/97). С. 627-638.
- La poesia religiosa dell'ultimo Puškin. “San Serafim da Sarov a Diveevo” // Atti del IV Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa. Edizioni Qiqajon. Comunità di Bose, Magnano, 1998. Pp. 243-260.
- Воздушно-каменный театр времен грядущих // Современная драматургия. 1999. № 1. С. 175-184; № 2. С. 156-164.
- Похвала объему и тени // Искусство кино. 1999. № 12. С.54-62.
- В поисках нити Ариадны. “Мир психологии”. М., Академия педагогических и социальных наук, 1999. № 4. С. 379-394.
- Новь свободного романа // Современная драматургия. 2003. № 3. С.168-175.

- Вещее слово поэта. О преемственности традиции. Пушкинское слово»: формирование филологической культуры. Учебная книга. М., Пушкинский институт. 2003. С. 71-100; 444-454.
- Последний луч трагической зари. – «Современная драматургия», М., 2004, № 3. С. 177-185.
- Сила предания. Влияние грузинского экзархата РПЦ на русскую литературу XIX века // Вестник МГУ им. Ломоносова. Серия 13. Востоковедение. 2008. № 4. С. 125-148.
- Первый русский роман о Кавказе («Горские князья или Черный год» В.Т.Нарежного). // Филология и культура. Philology and Culture. Журнал Казанского Приволжского Федерального университета. 2012. № 4(30). С. 34-38.
- Два Хаджи-Мурата (роман «Кавказский герой» Д.Л.Мордовцева и повесть «Хаджи-Мурат» Л.Н.Толстого) // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2012. № 4. С. 61-68.
- Мотив чудесного исцеления в «Путешествии в Арзрум» А.С.Пушкина // Вестник Тверского Государственного университета. 2013. № 32. Вып. 6. С. 160-168.
- Сочинения Митрополита Евгения Болховитинова о Грузии // Сибирский филологический журнал. 2013. Вып. 4. С. 47-52.
- Кавказ как утопия русской классической литературы // Вестник Томского Государственного Педагогического университета. 2014. № 9 (150). С. 83-89.
- Кавказский подтекст диалога Мандельштама с вождем. Истоки концепта «кремлевский горец» // Сибирский филологический журнал. 2015. № 1. С. 51-60.
- Массовая литература о Кавказе в XIX веке. // Известия Южного Федерального университета. Филологические науки. 2014. № 4. С. 26-35.
- Иллюзия и утопия в комедии В.Соллогуба «Ночь перед свадьбой или Грузия через тысячу лет». // Вестник Томского Государственного педагогического университета. 2014. № 11. С. 30-36.
- Европеизация Грузии и Кавказа в XIX веке и национальная самобытность // Филология и культура. Philology and Culture. 2015. № 3. С. 151-156.
- К проблеме русско-грузинских церковных отношениях // Этноконфессиональные конфликты в Европе и на постсоветском пространстве. М: Соверо-принт, 2010. С. 138-149.

- Картины межкультурной коммуникации в повести Л.Н.Толстого «Казачьи» // Проблемы филологии. Язык и литература. 2010. № 1. С. 87-95.
- Античные корни грузинской культуры // Русский язык как неродной: новое в теории и методике. 2012. Вып.3. С.226-236.
- Трансформация мотива плена в произведениях на кавказскую тему. Сюжет и хронотоп. // Сюжетология и сюжетология. 2013. № 1. С. 19-28.
- S.Andrea in Georgia. “Dal lago di Tiberiade al mare di Amalfi”. Il viaggio apostolico di Andrea, il Primo Chiamato. Amalfi. Presso la sede del Centro, 2008. Pp.221-227.
- Caucasian Myth of the Russian Classic Literature // 3 International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism Proceeding. Tbilisi. Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2010. Pp.13-25.
- Второе путешествие на Кавказ. Пушкин и Грузия. К вопросу об утаенной любви поэта // Исследования по русской литературе. Стамбул, изд-во Фатих Университета, 2010. С.24-30.
- Нико Николадзе и полемика о провинциальной печати //Niko Nikoladze 170. The Proceeding of International Scientific Conference. Tbilisi. Guram Tavartkiladze Teaching University. 2013. Pp. 18-25.

Участие в конференциях

- 2002 – н.в. – секция картвелологии Ежегодной Богословской конференции ПСТГУ.
- 1995 – н.в. – International Ecumenical Conference on Orthodox Spirituality in collaboration with the Orthodox Churches. Monastery of Bose. Italy.
- 2005 – н.в. – «Амброзианские чтения», Милан.
- 2004 – н.в. – «Успенские чтения». Киев.
- 7 ноября 2008 – International conference commemorating 800 years of the translation of relics of St.Andrew, the First Called to Amalfi. Freising.
- Нижегородский Университет. Грехневские чтения 9. «Литературное произведение в системе контекстов». Граф Соллогуб и Кавказ.
- 22 февраля 2010 – Дискуссия о старообрядцах. Киев.
- 7 – 10 ноября 2012 – Dialog. Protestant Theological Seminary, Novi Sad, Serbia.
- 18 – 19 февраля 2013 – Convegno “Pentimento e rinascita nella letteratura italiana e russa” Istituto Italiano di Cultura di Mosca. “Il Pentimento per l’impero. Il problema di nazione in Lev Tolstoy”.

- 2001 – н.в. – Летние Богословские школы КЛБИ Центра Св.Климента Изд. «Дух і Літера», Киев-Льшня.
- 19 – 21 января 2013 – «Вифлеемская звезда» Школа Драматического Искусства.

Достижения и поощрения

- Государственный стипендиат 2009 года (Приказ № 89 от 04.03.09)
- Диплом «Выдающийся деятель культуры и искусства России» в соответствии с Указом Президента РФ от 12.11.93.
- Медаль Св. Патриарха Тихона I степени за успешные труды и многолетнее служение на ниве православного образования в связи с 20-летием Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Членство в профессиональных сообществах

- С 2001 г. по настоящее время организатор, член оргкомитета и ведущая секции 1-5 Международных конференций «Грузия-Россия, проблемы империи и единства православного мира» ПСТГУ, МГУ ИСАА, ББИ св.Ап.Андрея.
- Член редколлегии научного журнала «Проблемы филологии: язык и литература» МГППУ, ф-т иностранных языков.
- Член Международной Ассоциации искусствоведов (AIS)
- Член Союза журналистов России, член Союза театральных деятелей
- Член Союза литераторов России
- Член правления Союза грузин России
- Член Историко-родословного общества
- Член Российского Дворянского Собрания
- Член Мандельштамовского Общества.